

Stageplot
Stand 10/2018

Input	Signal	Mic	48V
1	Bassdrum	Audix D6	
2	Snare Top	Audix i5	
3	Snare Bottom	Opus 88	✓
4	HiHat	AT Pro37	✓
5	T1	Opus 88	✓
6	T2	Opus 88	✓
7	T3	Opust 88	✓
8	OH L	Rode NT5	✓
9	OH R	Rode NT5	✓
10	Samplepad	DI	
11	Bass	DI	
12	E-Gitarre L	DI	
13	E-Gitarre R	DI	
14	Akustikgitarre	DI	
15	Key L	DI	
16	Key R	DI	
17	Sax		
18	Lead Vocals	SM 87	✓
19	Background Vocals Bass		
20	Background Vocals Keys		
21	Ableton L		
22	Ableton R		

Besonderheiten Verkabelung:

Alle Signale bitte am InEar/Splitrack auflegen. Von dort ist eine 10m-Snake auf XLR zum Anschluss an die lokale Stagebox vorhanden (3x ART S8 Passivsplitter).

Phantom Power kommt vom IE Pult.

InEar:

Für Lead Vocals sowie Saxofon je eine InEar-Funkstrecke (ohne Hörer, **stereo!**) bereitstellen.

